

Le domaine du lac accueille deux villas réalisées par le bureau d'architectes Jean-Baptiste Ferrari et Associés SA. Le caractère géométrique et épuré de leur architecture dialogue avec l'environnement verdoyant dans lequel elles sont implantées.

## Deux villas individuelles dans un site exceptionnel

*Marianne Kürsteiner (texte), Thomas Jantscher (photos)*

Le bureau d'architecture Jean-Baptiste Ferrari et Associés SA a réalisé deux villas luxueuses situées au bord du Lac Léman, à Saint-Prex entre Lausanne et Genève. Les parcelles, d'une superficie de 5000 et 15000 m<sup>2</sup>, accueillent chacune une villa d'une surface habitable de 1000 m<sup>2</sup>. Situées entre lac et cordon boisé, ces villas ont été conçues de manière à dialoguer avec leur environnement direct. Ainsi, les façades côté rue se veulent discrètes et accueillantes, tandis que de larges baies vitrées s'ouvrent sur le grand paysage côté lac. Au centre de chaque villa, un atrium confère une ambiance intime aux espaces qui l'entourent.

### Un jeu de prismes

Chaque bâtiment est conçu comme un jeu de prismes qui s'articulent et s'imbriquent autour d'un patio. Point focal de la maison, cet élément relie les trois niveaux habitables, du sous-sol au premier étage. Il concentre autour de lui les différents espaces majeurs en leur apportant une atmosphère

baignée de lumière. En complément, un jeu de doubles hauteurs établit un dialogue entre les différents niveaux tout en magnifiant l'entrée et la vue sur le lac.

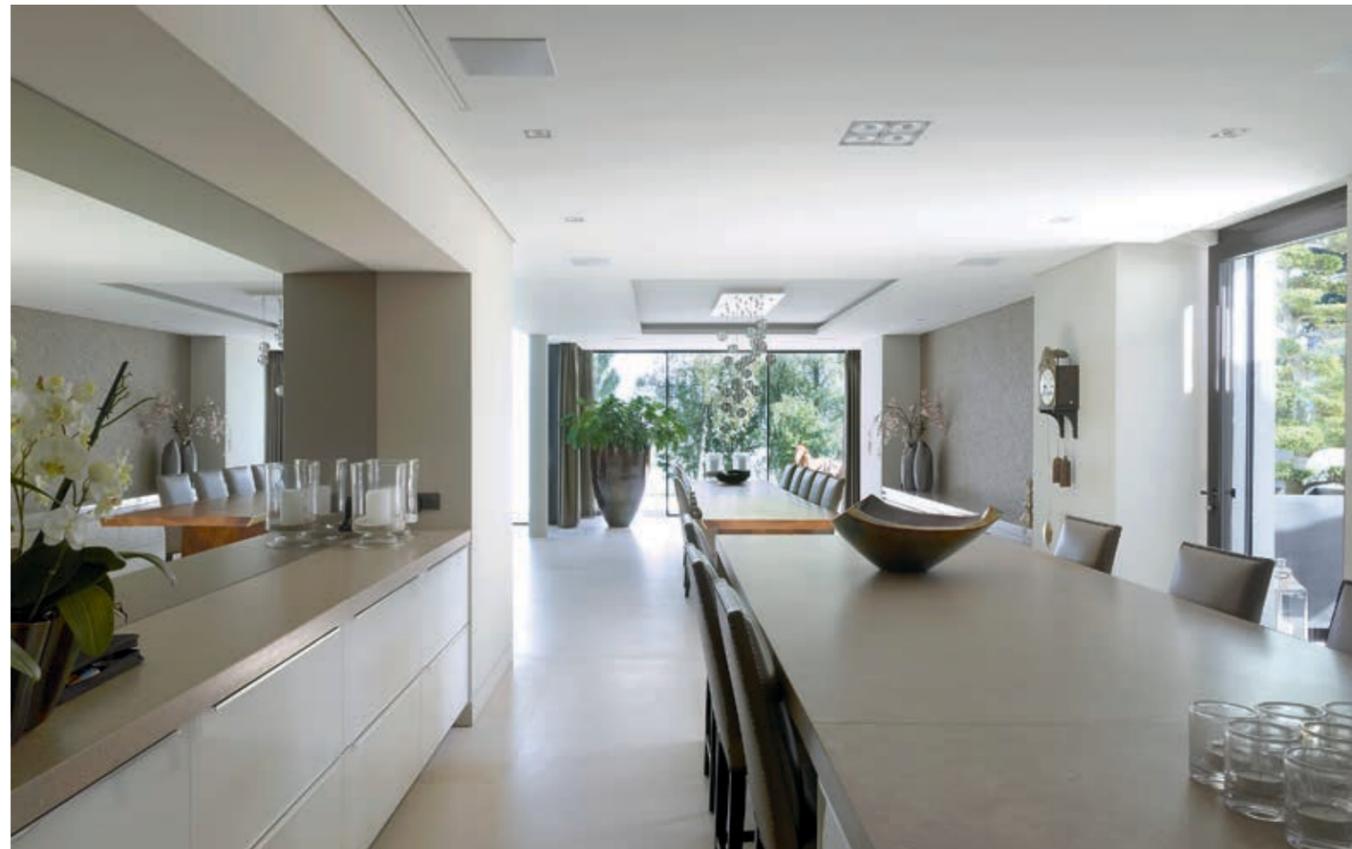
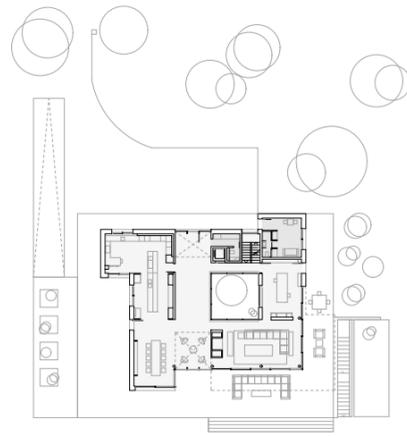
La première villa devait répondre aux convictions libérales des propriétaires tout en respectant leur conscience écologique. Elle a donc été réalisée d'après les standards Minergie. Pour ce faire, les baies vitrées ont dû atteindre un coefficient de transmission thermique UW inférieur à 0.80 W/m<sup>2</sup> K. Les vitrages se devaient toutefois de garantir un maximum de transmission lumineuse. En effet, le maître d'ouvrage collectionnant des œuvres d'art contemporain, l'éclairage naturel et artificiel devait permettre de les mettre en valeur. Toujours dans ce sens, la disposition des pièces devait offrir de multiples points de vue sur les œuvres d'art.

La façade côté lac offre un maximum de transparence grâce à l'utilisation de profilés encastrés et permet de jouir d'une vue panoramique sur le lac et

(Suite à la page 26)

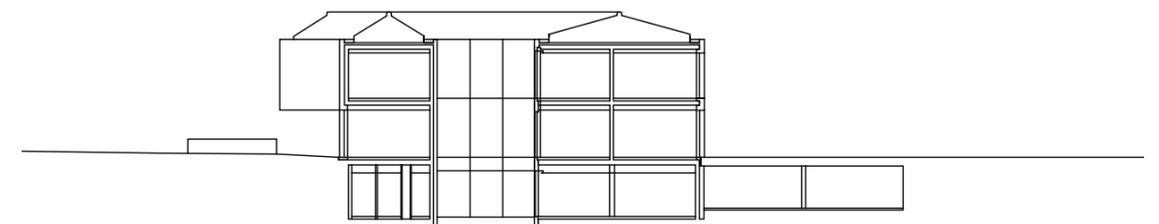
Les oeuvres  
d'art sont  
mises en valeur.

Plan du  
rez-de-chaussée.



L'atrium confère une  
ambiance intime.

Coupe de la façade.





(Suite de la page 23)

les Alpes. De l'extérieur, les deux corps de bâtiment semblent flotter sur le rez-de-chaussée tandis que l'encadrement, dont les dimensions ont été dessinées selon le nombre d'or, contribue à l'harmonie de la façade.

Pour parvenir à la transparence souhaitée, l'architecte a utilisé des éléments de façade Soreg-glide. L'atrium, entièrement vitré du niveau inférieur au 1<sup>er</sup>

étage, a été construit avec des éléments vitrés fixes du même système.

#### Vues exceptionnelles cadrées sur le lac

Le rapport au lac est un élément prépondérant dans la conception des villas. Cherchant la mise en valeur du site, le jeu des volumes génère des décrochements en façade qui articulent les espaces extérieurs et offrent, de l'intérieur, des vues exceptionnelles cadrées sur le lac.

Le niveau du sous-sol accueille les espaces de loisirs. Un accès direct a été aménagé à côté du vaste garage. Il mène à l'espace fitness avec sauna et à un bar contemporain complété d'une grande cave à vin dont la porte Soreg-glide laisse entrevoir la réserve. Le rez-de-chaussée abrite les pièces de jour, notamment les zones d'accueil, de travail, de cuisine, de repas ainsi que le séjour. Une grande terrasse articulant les espaces repas et séjour s'ouvre sur le lac et le massif des Alpes.

Les espaces de repos, chambres à coucher et les locaux de wellness au premier étage bénéficient d'accès à de grands balcons équipés de garde-corps en verre transparent. ●

**Les espaces de repos au premier étage bénéficient d'accès à des grands balcons équipés de garde-corps en verre transparent.**

**Une grande terrasse articulant les espaces repas et séjour s'ouvre sur le lac et le massif des Alpes.**



**Les cloisons de séparation – Plus qu'un simple élément de construction**

Le changement est annoncé! De la salle d'eau aux espaces sanitaires exclusifs, avec des systèmes de cloisons de séparation défiant l'imagination!

**schäfer**  
Technikhandelsysteme

Tel +41 (0)61 3384444 · Fax +41 (0)61 3384445  
Eurodoor AG · Bruggfeldweg 11 · CH-4147 Aesch

**EURODOOR**  
www.eurodoor.ch



**CUISINER ET SAVOURER AVEC PASSION**

La cuisine est le centre créatif de l'habitation. Cuisiner, manger, discuter et savourer. La cuisine de vos rêves doit satisfaire à des exigences aussi variées que notre assortiment de produits qui comprend des éviers, des robinets, des fours, des plaques de cuisson, des hottes et des systèmes de collecte des déchets. Laissez libre cours à votre créativité et laissez-vous charmer par la vaste palette de couleurs et de matériaux de qualité supérieure.

Venez en découvrir plus sur [Franke.ch](http://Franke.ch)

MAKE IT WONDERFUL **FRANKE**