

Publié 16 février 2021, 17:42

**LAUSANNE**

# Nouveau centre culturel en Suisse romande

**Grâce à un partenariat public-privé, une salle de concert dédiée au jazz et 30 locaux de répétition pour les musiques actuelles ouvriront en automne 2022.**



par  
**Frédéric Nejad Toulami**



## **Quartier du Flon**

C'est dans les sous-sols de ces bâtiments historiques que ce pôle artistique naîtra à Lausanne.

«Cette plateforme de musiques actuelles doit être un modèle en son genre.» Chef du Service communal de la culture, Michael Kinzer a ainsi présenté mardi, avec le syndic de Lausanne Grégoire Junod, un projet ambitieux, étalé sur 1500 m<sup>2</sup>.

À l'horizon de l'automne 2022, une nouvelle salle de concert de 300 places dédiée au jazz se nichera dans les entrailles du quartier privé du Flon. Elle sera sertie d'une trentaine de locaux de répétition à louer, même à l'heure, à des prix modiques. Les baux seront de 3 à 5 ans avec un tournus.

## Dans le quartier du Flon

---

Malgré ou en raison de la crise de l'industrie musicale, et après avoir consulté les milieux concernés localement en 2019, la Ville a décidé de s'associer avec l'entreprise Mobimo pour permettre l'éclosion de ce pôle musical en plein centre de la capitale vaudoise. Plus précisément dans les sous-sols des Jumeaux, deux bâtiments historiques de cette ancienne friche industrielle que fut le quartier du Flon (propriété de Mobimo).

Quant aux futurs bureaux, répartis sur 200 m<sup>2</sup>, seront mis à disposition gratuitement à des petites structures de l'industrie musicale actives dans la création et la diffusion romande. Des commissions seront créées «pour éviter un éventuel clientélisme».

## Permettre des résidences créatives et des synergies

---

Parmi les buts visés, il s'agira de permettre des résidences artistiques et faciliter les synergies avec les festivals lausannois et des événements tels que master class et ateliers, ainsi que des collaborations avec l'École de jazz et de musique actuelle (EJMA), présente dans le même quartier, et la Haute École de musique et Conservatoire de Lausanne (HEMU).





### **Cavin is in da house**

Responsable du projet du club de jazz, Jean-Yves Cavin pose ici dans les sous-sols qui accueilleront la salle de concert.  
F. Nejad Toulami

Actuel codirecteur du Cully Jazz, Jean-Yves Cavin est chargé du «projet de gestion du club de jazz». Il précise toutefois qu'il ne sera pas le directeur ou gérant de cette salle. Si les locaux de répétition seront gérés par le Service culturel de la ville, le futur club le sera par un collectif externe; soit une association soit une fondation. Jean-Yves Cavin dévoile déjà le nom du programmateur musical des lieux: Arnaud di Clemente, actuellement directeur artistique du Bee-Flat à Berne, et aussi impliqué à l'époque au Cully Jazz.

## **Un bar ouvert tous les jours**

«Comme cette salle de maximum 300 places ne sera pas rentable par la vente de billets, nous misons par exemple sur les ventes de boissons au bar, qui sera ouvert comme un établissement public», souligne Jean-Yves Cavin. Grégoire Junod précise la fermeture de la salle live sera à minuit, et à 2h au plus tard pour les autres soirées: «Nous n'ouvrons pas là une nouvelle discothèque», rassure-t-il. Mais ce nouveau lieu sera accessible 7 jours sur 7.

## **Pas de loyer à payer pour le club de jazz**

Le coût total des travaux sera à la charge de Mobimo, et c'est le bureau d'architecte lausannois Ferrari qui sera mandaté. Le bail de 300'000 fr pour ces 1500 m<sup>2</sup> a été signé par le Service culturel lausannois avec Mobimo, pour 15 ans. La Ville ne fera pas payer de loyer au club de jazz, mais il ne recevra pas de subventions, précise le syndic Grégoire Junod.